1. **RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA/ SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova- ne povezuje sadržaje s iskustvom- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad-iznimno odgovoran i marljiv -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata-pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad- odgovoran i marljiv- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja- redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA MEĐUSOBNOGPONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje- korektan u izricanju svoga stava- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa- neprimjereno i vulgarno se izražava- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici- nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**2. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA/ SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova- ne povezuje sadržaje s iskustvom- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad-iznimno odgovoran i marljiv -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata-pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad- odgovoran i marljiv- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja- redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA MEĐUSOBNOGPONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje- korektan u izricanju svoga stava- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa- neprimjereno i vulgarno se izražava- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici- nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA/ SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova- ne povezuje sadržaje s iskustvom- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad-iznimno odgovoran i marljiv -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata-pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad- odgovoran i marljiv- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja- redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA MEĐUSOBNOGPONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje- korektan u izricanju svoga stava- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa- neprimjereno i vulgarno se izražava- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici- nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA/ SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova- ne povezuje sadržaje s iskustvom- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad-iznimno odgovoran i marljiv -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata-pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad- odgovoran i marljiv- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja- redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA MEĐUSOBNOGPONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje- korektan u izricanju svoga stava- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa- neprimjereno i vulgarno se izražava- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici- nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**5. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA/ SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova- ne povezuje sadržaje s iskustvom- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad-iznimno odgovoran i marljiv -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata-pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad- odgovoran i marljiv- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja- redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA MEĐUSOBNOGPONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje- korektan u izricanju svoga stava- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa- neprimjereno i vulgarno se izražava- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici- nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**6. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA/ SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova- ne povezuje sadržaje s iskustvom- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad-iznimno odgovoran i marljiv -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata-pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad- odgovoran i marljiv- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja- redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA MEĐUSOBNOGPONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje- korektan u izricanju svoga stava- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa- neprimjereno i vulgarno se izražava- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici- nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**7. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA/ SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova- ne povezuje sadržaje s iskustvom- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad-iznimno odgovoran i marljiv -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata-pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad- odgovoran i marljiv- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja- redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA MEĐUSOBNOGPONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje- korektan u izricanju svoga stava- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa- neprimjereno i vulgarno se izražava- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici- nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**8. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA/ SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova- ne povezuje sadržaje s iskustvom- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja- dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad-iznimno odgovoran i marljiv -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata-pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad- odgovoran i marljiv- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja- redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA MEĐUSOBNOGPONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje- korektan u izricanju svoga stava- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa- neprimjereno i vulgarno se izražava- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici- nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |